

故宮周刊

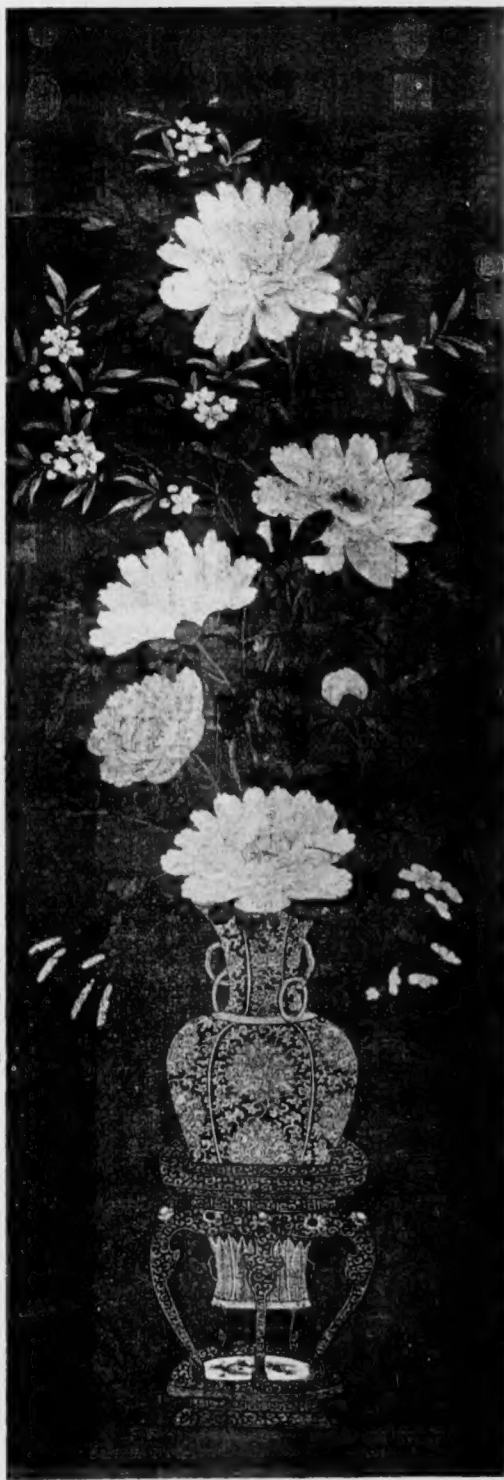
集史
晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

古魯斯轄布杜梭率所屬朝見 崇德元年十月

十二日、外藩蒙古喀喇沁部古魯斯轄布杜梭、率其隨同多羅武英郡王出征之大臣等、前來進獻、朝見於上、上御清寧宮、古魯斯轄布杜梭、率其所屬大臣等、朝見畢、賜筵宴之、宴時、古魯斯轄布杜梭等、各有進獻、古魯斯轄布杜梭、進其自有之妝服一、蟒緞五、緞四、陣慶之馬二、騾三、銀一百三十三兩、縫紗一、緞一、緞衣三、塔布賽來梭、進騾九、蟒緞衣一、緞衣十四、緞十五、銀一百兩、塔布賽萬丹、進馬一、騾二、緞衣九、藥布舒造自有之妝服一、蟒緞一、緞三、馬二、瑪濟進馬一、騾一、戴清進騾一、阿玉什進騾一、索諾瑪進馬一、騾二、納穆賽布信各進馬一、衆兵敗敵後、進獻之馬九、上覽畢、受古魯斯轄布杜梭妝服一、蟒緞五、緞四、緞衣三、銀四十兩、馬二、騾二、塞梭騾三、緞衣三、銀四十兩、萬丹馬一、騾一、緞衣二、瑪濟馬一、騾一、索諾瑪馬一、戴清阿玉什各騾一、衆兵敗敵、進獻之馬八、其餘悉卻之、

宋 人 畫 華 春 富 貴



絹本、設色、縱四尺五寸五分、橫一尺五寸五分、石渠寶笈續編著錄、

崔應時上書請進兵 崇德元年十月

十五日、和碩睿親王、和碩豫親王、統兵征明、駐營錦州、有崔應時者、在城內與其黨羽五十人、作書、遣胡有升持獻於和碩豫親王、書云、佛言朱氏之統業將終、故天遣真主下界、撥亂反正、今大金之後、天聰皇帝出而御世、是為英明皇帝、安天下之民、東四部之金兵從之、北察哈爾亦從之、世人不可輕視、蓋天之道新替舊、復定天下、改良時世固有任也、朱氏統業之終、繫於天、天聰皇帝立後、諸神佛下界、扶助天聰皇帝即皇帝位、且玉璽乃天所畀、天與之也、明帝不幸、失於蒙古人之手、今已五百年、應歸天聰皇帝、追見彌勒佛後、賢人出現、暗中扶助、慎勿輕言、天下十三省、皆有賢士、觀音菩薩、助帝即位、前佛現山西地方、欲見金裔、每日號哭、山西平陽府十河王、特遣四人至遼東、請天聰為皇帝、至今未歸、山西省候見真主、欲告以故、我山西平陽府人、候皇帝至、收撫黎民、但能率兵三四千、各處皆來歸附矣、將隨上至北京、即皇帝位、南省湖廣四川、浙江、福建、廣東、廣西、皆賴山西平陽府有此一人、暗中往來、融治內外、扶助天聰即皇帝位、扶一君、不扶二君、見書請上即發金兵、多則一萬、少則五千、有關聖顯靈、指示汝於山西平陽府地方、得一賢人、前往燕京、扶助皇帝即位、設其不至則汝之為帝不過三四月之久、(接第二版)



說明書本頁第四五頁、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、
是幅後照原景、絕無干礙、江水無礙、見此、載得清風明月來、一幅如觀野景、
七、風引之去別一天、極本下重疊、惟對首道飛來、一幅如觀野景、
七、風引之去別一天、極本下重疊、惟對首道飛來、一幅如觀野景、

至而見汝為金裔、倏忽之間、復建中原、天下人民齊來歸順、一世帝王、汝自為之、天下人不知也、山西地方、有一明士、夢中得見汝為金裔、惟路途遙遠、不易趨至、至於今天下大亂、汝當必克燕京、四面八方、齊來扶汝為帝、觀音菩薩雲內顯聖、高呼天聰、將我國玉璽、授之於汝、汝向不覺、崇禎福盡業終、汝當出而御世、天使察哈爾、送玉璽於汝、觀音菩薩彌勒菩薩、與諸神佛、皆相默佑、賜以掌天之玉璽、而以數萬兵、得進北京者、不可以為易也、乃觀世音菩薩、使汝大軍入邊、汝何由而知也、二千五百、大運已終、汝之大軍、克北京後、應為天下之主非細事也云云、金兵在西蒙古地方、奪取財物、不能成大事、汝親率兵來、教訓金兵、指地駐守、一旦攻克燕京、富貴無窮、山海關外八城之兵、盡行西下、城皆空虛、際此汝統兵由大路來、並不勞乏、山海關八城及北京十三省、汝若不得可縛我而殺、以示衆、亦無怨言、天與之而弗取、是不善用兵、徒費財物、非大人之所為也、明國軍士、見金兵時、心胆俱喪、原約丙子丁丑年、天聰於北京即皇帝位、百戰百勝、他無可用之人、東省神州、出一真主、原名大金、昔元明二朝、已滿五百年、大金之後、應復立為天下共主、因其為彌勒佛所生者、故天下之民變更、惟知以天聰主天下、天又使衆神兵、及九星、二十八宿、三十六神、四十八神、五十三佛、六菩薩、率關帝之兵助戰、

(未完)

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價

九成學士兄聞

衛 仁近 再拜

仁近啓者 弟甚久殊切馳情每欲
 問阻 海內克決心徒悵然耳 新涼
 履係勝 弟賤子塊處如昔無足為
 有人道者少意吳興新在科內先糊口
 所製甚精也弟亦鄉備云
 其先作成之厚尤且歸美賤子是羞
 其先愛僕之至而使人皆推及之也
 其歸友弟亦以為

詹東圖玄覽編卷之一(續)

玄覽一編

石渠寶笈云、第十二幅衛仁近尺牘、行書、款上鈐「衛仁近印」一印、後有「友古軒真賞」「雙仁季氏」二印、幅高九寸三分、廣一尺三寸五分、
 衛仁近、字叔明、一字子剛、松江華亭人、好學能文、至正中、守時舉為縣官、不就、稱士誠閣延賓館、簡使聘為、亦謝絕、有敬樂書第、

徐浩朱巨川告身一通、為大曆三年八月、以試評事兼蒙州鍾離縣令、巨川、唐史無其人、而魯公與徐季海、皆為書告身、人之高雅可知、其書
 筆法圓勁、意致閑雅天成、不假雕刻、而色乃溫然蒼然、蓋既優以裕、大而能化者也、較其生平所傳石刻、不啻星淵、乃知刻工醜巧、終不能
 盡書家妙趣什之伍六、然則學書容可以不見真蹟、而石刻之雕離為哉、舊藏鮮于伯機、有伯機跋、後入張與可張晏、皆有跋、其目載宣和
 書譜中、

顏魯公自書告身一通、為建中元年八月、書法高
 古蒼勁、一筆有千鈞之力、而體合天成、其使轉
 真如北人用馬、南人用舟、雖一筆內、時寓三轉
 然運之自爾、盡法中倫、妙態與神俱至、蓋體
 方面用圓、力至而巧中、了無一點干祿卑格、非
 清李世倬畫山水冊之六

閑說武陵渚曾入桃源
 寔今茲載酒人得非尋
 往事天地又清明鶯花
 皆適玄為報洞中人時
 平今可出

聖于楮不能也、即以今所傳石刻、如中興額、八
 觀齋會等、皆未足以究竟其什之伍六、字寸餘許
 大、至署各官名銜、則蠅頭小字、小字又純用晉
 體、亦靡一不盡法中倫、後有米友仁蔡君謨二跋



說明及觀保小傳、並見本刊第四五〇期、
 李世倬小傳、詳見本刊第七六期、

界、皆精妙、君讀跋遂用其體、雖佳、然大是有
 (未完)

注意更正

本刊第四四六期至第四五〇期所載繪事
 難錄各則標題封演封氏見聞記係原鈔本
 舊誤特此更正

元曹善書山海經首冊之七十二

說明及曹善書小傳、並見本刊第四三三期、

狔

山狔之獸見人懼謹性善殺頭行如天激見惟氣精出作風作

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

狔

御雪豹(續)

第九齣 計賺(續)

昨晚在旅店中安歇、華華一夜不睡、欲思一計、圖他歡

我有一個道理在此、且催他再行幾里、待我劈空設個法

（醉花陰）凍雪乍曉寒梅靜、溪流一曲去無聲、半里疎

（丑）二舅、你可曾與太師討路憑、（生白）不曾討什麼

（丑）又來誤事了、路上文憑最是要緊的、此去有

（生）我只道太師先交與你了、（生）公文俱在你處、怎

元曹善書山海經首冊之七十四（首冊完）

崇禎戊寅四月宋叔同王似翁觀於



明廣窯獸環鈐



廣廣古重
房、器通
高八寸三
分、口徑
三寸九分
、蓋徑三
寸、身闊
一尺九寸
六分、鈐
色鮮白、
紋片細密
也、

（未完）